

SEKTIONALTORE
mit bedruckten
Paneel-Füllungen

TEXTURENKATALOG



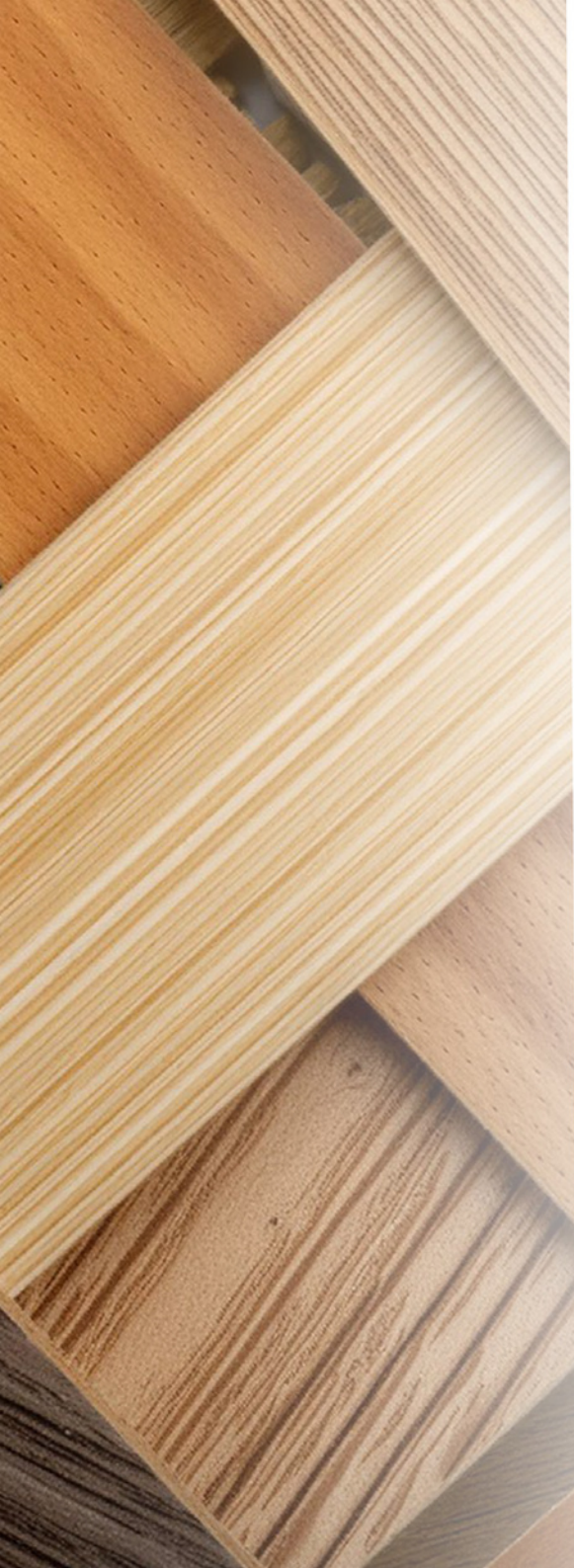
03
Sektionaltore **FLEXIPRINT°**
mit Aufdruck
auf den Füllungen Paneelen

04
Klassische Holzoptik

14
Einzigartige Holzoptik

22
Verschiedene Muster und Texturen





MACHEN SIE IHRE TÜR EINZIGARTIG

mit Schiebe-Sektionaltüren **FLEXIPRINT°**

- atemberaubende Türendesigns, die aus der Masse herausstechen
- über 30 Designs in drei Kategorien aus unserem großen Designkatalog
- hochauflösende Texturen für authentische Ergebnisse
- herausragende Druckqualität mit hoher Auflösung bis zu 720 dpi
- witterungs-, kratz- und sonnenschutzbeständig sowie Anti-Graffiti-Effekt dank spezieller Lackierung

Mehr Infos unter: www.hubturen.at!

Auf unserer Website finden Sie noch mehr Informationen! Besuchen Sie www.hubturen.at, um noch mehr über unsere **KIP KOP FLEXIPRINT** Türen zu erfahren!

*Metallrahmen und -träger können nicht bedruckt werden und werden in passender RAL-Farbe lackiert.

**Alle im Katalog gezeigten Türen dienen nur zur Illustration und können sich im Motiv und in der Farbe vom tatsächlichen Ergebnis unterscheiden.

KLASSISCHE HOLZOPTIK

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der in Zeiten wachsendem Umweltbewusstseins immer beliebter wird. Unsere Kollektion „**Klassische Holzoptik**“ enthält die gebräuchlichsten Furniere verschiedener Baumarten aus aller Welt. Wählen Sie zwischen hellen, rötlichen und dunkleren Tönen, zwischen knorrig, gemasert oder fast glatt. In jedem Fall garantieren hochauflösende Texturen bester Qualität das realistischste Ergebnis.



Die Tür zeigt das Furnier „ROSEWOOD, SANTOS – 105v“, siehe Seite 11

IHRE INSPIRATION.



KLASSISCHE HOLZOPTIK – ÜBERSICHT



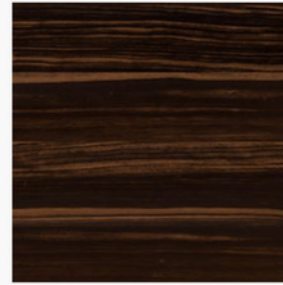
BLOODWOOD - 82v



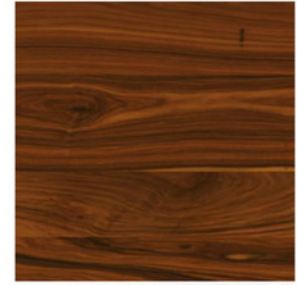
ZEBRANO - 78v



MAHOGANY, AFRICAN - 62v



EBONY, MACASSAR - 56v



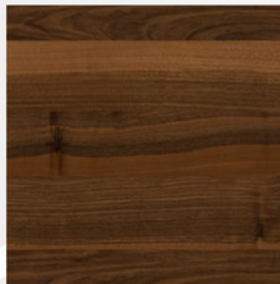
ROSEWOOD, SANTOS - 105v



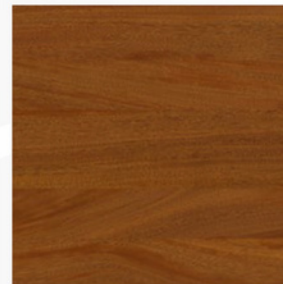
WALNUT, AFRICAN - 76v



OAK, COPPER - 26v



WALNUT, EUROPEAN - 38v



MAHOGANY, AMERICAN - 95v



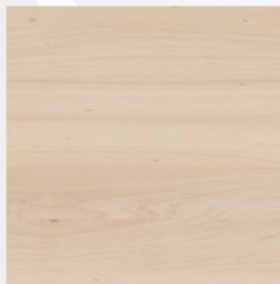
MACAHUBA - 93



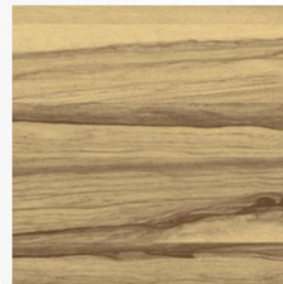
OAK, EUROPEAN - 24v



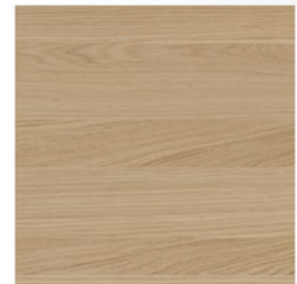
LARCH, EUROPEAN - 18



MAPLE, NORWEGIAN - 23



OLIVE, BLACK - 68



OAK, AMERICAN WHITE - 100



BLOODWOOD - 82v

Eigenschaften:

dunkelbraune Farbe mit rötlichen
Noten, die Struktur ist gerade
gemasert

Herkunft:

Südamerika



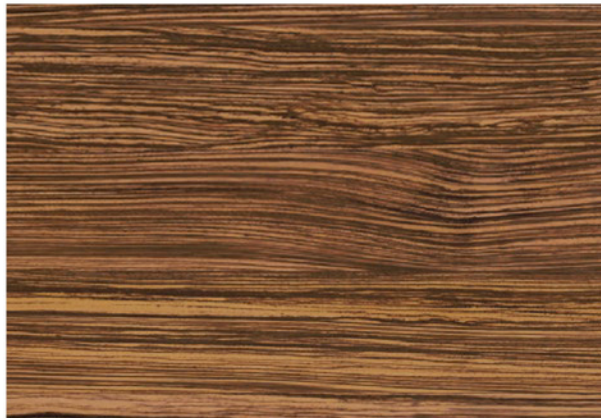
ZEBRANO - 78v

Eigenschaften:

graubraun bis hellbraun-gelb, matt
lackiert, mit dunkelbraunen,
tangential verlaufenden Streifen.
Daher sehr dekorativ.

Herkunft:

West-/Zentralafrika



MAHOGANY, AFRICAN - 62v

Eigenschaften:

hellrötlich-braun mit schwachem
Goldschimmer; im Längsschnitt ist das
Holz rau mit vielen feinen Rissen;
Poren sind deutlich sichtbar, ebenso
die Markstrahlen

Herkunft: West-/Zentralafrika





EBONY, MACASSAR - 56v

Eigenschaften:

Schwarze Grundfarbe, durchzogen von rötlich-braunen Streifen – sehr dekorativ. Die Wachstumsschichten sind deutlich erkennbar.

Herkunft:

Südostasien



ROSEWOOD, SANTOS - 105v

Eigenschaften:

bietet einen sehr schönen violett-braunen Farbton, der zu tabakfarben übergeht, mit sehr dunklen, fast schwarzen Adern, die dem Holz sein typisches ansprechendes Aussehen verleihen; sehr dekorativ

Herkunft:

Südamerika



WALNUT, AFRICAN - 76v

Eigenschaften:

Graubraun bis gelblich-braun; mittelgrobe Poren; teils verdrehte, teils gleichmäßige Maserung; Wachstumsschichten kaum erkennbar.

Herkunft:

Tropisches Westafrika

OAK, COPPER - 26v

Eigenschaften:

ähnlich im Aussehen wie Eiche;
braune Färbungen treten vor dem
Fällen als gestreifte oder gelegentlich
konstruktive Farbvariationen der
natürlichen Farbe des gesunden
Holzes auf

Herkunft:

Europa bis Anatolien



WALNUT, EUROPEAN - 38v

Eigenschaften:

die Farbe des Kernholzes hängt vom
Alter und Standort ab, graubraun bis
dunkelbraun, oft wellig, gestreift und
wolkig; Wachstumsschichten und
Jahresringe sind unterschiedlich
ausgeprägt

Herkunft:

Europa



MAHOGANY, AMERICAN - 95v

Eigenschaften:

gelblich- bis rötlich-braun und wird
dunkler; die Struktur ist einfach, leicht
flammig, bei unregelmäßiger
Verdrehung gestreift, gefleckt und
gedreht

Herkunft:

Mittel- und Südamerika





MACAHUBA - 93

Eigenschaften:

rötlich-braun, mit dunkleren und helleren Adern; farblich ähnelt das Holz echtem Mahagoni, obwohl es nicht verwandt ist. Die Holzstruktur ist meist spiralig gewachsen, die Textur fein und gleichmäßig

Herkunft:

Südamerika, Mittelamerika



OAK, EUROPEAN - 24v

Eigenschaften:

gelb-grau bis braun; Struktur variiert je nach Standort und Alter, meist gerade bis spiralig gewachsen

Herkunft:

Europa, Anatolien



LARCH, EUROPEAN - 18

Eigenschaften:

rötlich-braune Farbe; Textur fein und gerade gemasert; die Europäische Lärche ist das langlebigste europäische Nadelholz; Harzstreifen sind leicht sichtbar

Herkunft:

Mitteleuropa

MAPLE, NORWEGIAN - 23

Eigenschaften:

sehr helle Farbe mit rötlichen Schattierungen und leicht sichtbaren Adern; Jahresringe sind oft wellig

Herkunft:

Nordeuropa



OLIVE, BLACK - 68

Eigenschaften:

gelblich, matt braun bis schwarz-grau mit unregelmäßiger Struktur

Herkunft:

Westafrika



OAK, AMERICAN WHITE - 100

Eigenschaften:

hellgelblich-braun bis mittelbraun; je nach Herkunft fein gemasert und glatt oder etwas rauer mit breiteren Jahresringen.

Herkunft:

Ostamerika



EINZIGARTIGE HOLZOPTIK

Moderne Holzverarbeitungstechniken ermöglichen die Herstellung exotischer Furniere, die völlig neue Designmöglichkeiten eröffnen. Während unsere **„Klassische Holzoptik kollektion“** die gängigsten Holzarten abdeckt, geht diese einzigartige Kollektion über den einfachen Furnier hinaus. Mit ihrem Fokus auf das Unkonventionelle umfasst sie auch das, was sonst als Fehler betrachtet würde, wie Risse oder Verfärbungen durch bohrende Käfer. Finden Sie Ihren Favoriten unter diesen ganz besonderen Holzfurnieren.



Die Tür zeigt das Furnier „OAK, CRACKED – 116-02“, siehe Seite 20

IHRE INSPIRATION.



A°
Attraktiv

D°
Designerisch

E°
Eleganter

EINZIGARTIGE HOLZOPTIK – ÜBERSICHT



RECLAIMED WOOD - 112-01



RECLAIMED WOOD - 112-02



OAK, CRACKED - 116-02



WALNUT, CRACKED - 118-01



OAK - 135-01



TEAK - 144-01



TEAK - 144-02



OAK, KNOTTY - 139-02



DENIM PINE - 143-01



RECLAIMED WOOD - 112-01

Eigenschaften:

dunkelbraun bis grau mit dezenten Highlights



RECLAIMED WOOD - 112-02

Eigenschaften:

rötlich-braun mit blau-grauen Tönen und dezenten Highlights



OAK, CRACKED - 116-02

Eigenschaften:

Weiches Material mit hellbrauner Farbe, geprägt von intensiven Rissen und natürlichen Unregelmäßigkeiten.





WALNUT, CRACKED - 118-01

Eigenschaften:

hellbraun mit grau-rosafarbenen natürlichen Tönen, intensive Risse und Unregelmäßigkeiten



OAK - 135-01

Eigenschaften:

aus unbehandeltem Holz, mittlere braune Farbe, glatte und gleichmäßige Maserung



TEAK - 144-01

Eigenschaften:

glatte Textur mit feinen Linien, mit leichtem Kontrast und Farbschattierungen von mittleren Brauntönen

TEAK - 144-02

Eigenschaften:

glatte Textur mit feinen Linien, mit leichtem Kontrast und Farbschattierungen von mittleren und dunklen Brauntönen



OAK, KNOTTY - 139-01

Eigenschaften:

Braune Grundfarbe mit warmen Honig- und Goldtönen, leicht astig und mit deutlich sichtbarer Struktur.



DENIM PINE - 143-02

Eigenschaften:

hellbraunes Holz, intensiv blau gewaschen, mittlere Textur



VERSCHIEDENE MUSTER UND TEXTUREN

In dieser Kollektion finden Sie Texturen und Designs, die ihrer Zeit voraus sind. Rostiges Metall, Steinwände, Holzplanken und Marmoroberflächen: Wenn Sie nach etwas wirklich Besonderem suchen, werden Sie hier fündig.



Die Tür zeigt das Design „RUST, RED – 02“, siehe Seite 29

IHRE INSPIRATION.



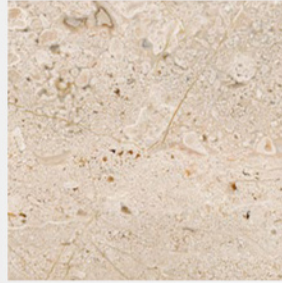
VERSCHIEDENE MUSTER UND TEXTUREN – ÜBERSICHT



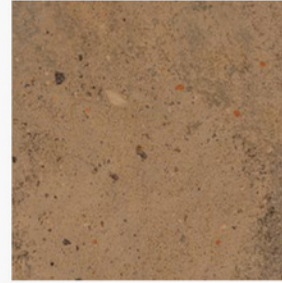
WOODEN FENCE - 01



CONCRETE - 01



MARBLE, LIGHT - 01



STONE MARBLE, BROWN - 04



RUST, GREY - 01



RUST, RED - 02



WOODEN FENCE - 01

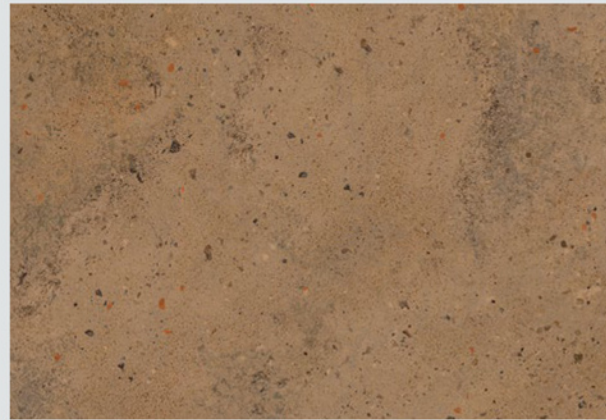


CONCRETE - 01



MARBLE, LIGHT - 01

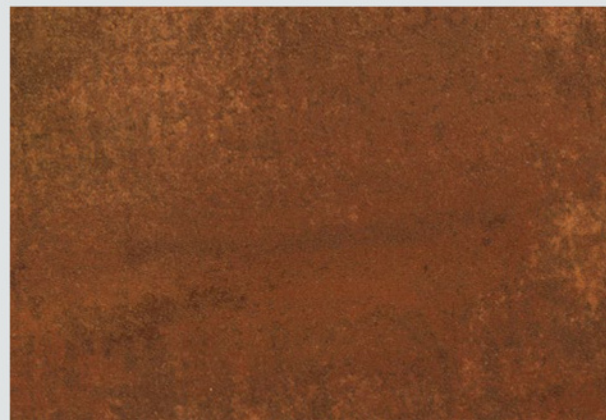




STONE MARBLE, BROWN - 04



RUST, GREY - 01



RUST, RED - 02



Sektionaltore mit Aufdruck auf den Paneel - Füllungen

FLEXIPRINT°



Kontaktieren Sie uns!

Wenn Sie weitere Fragen zu unserer Produktlinie
FLEXIPRINT – Sektionaltore mit Aufdruck auf den Paneel - Füllungen

+43 664 75571 698

info@kipkop.at

www.hubturen.at



KIP KOP GmbH

Industriestraße 4
9241 Wernberg
Austria

+43 664 75571 698

info@kipkop.at

www.hubturen.at